

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-04-26

Registo

PT/MPTL/CJPTL/007 - O Phantasma

Nível de descrição	SR
Código de referência	PT/MPTL/CJPTL/007
Tipo de título	Formal
Título	O Phantasma
Datas de produção	1892-01-10 - 1901-09-20
Dimensão e suporte	21 jornais; digital
Entidade detentora	Município de Ponte de Lima
Produtor	Jornal "O Phantasma"
História administrativa/biográfica/familiar	<p>Com "O Phantasma" nasce o primeiro periódico humorístico de Ponte de Lima da autoria de Alfredo Mâncio, seu proprietário e ilustrador, com a colaboração de Sebastião Sanhudo.</p> <p>"O Phantasma" apresenta-se nas seguintes palavras no seu primeiro número de Janeiro de 1892:</p> <p>"Expediente</p> <p>Devido à pouca experiencia que temos, este número do «Phantasma» não sahiu como era do nosso desejo, esperemos comtudo melhora-lo no proximo numero.</p> <p>Como ferventes apóstolos da liberdade, não nos deixaremos prender por meio d'assignaturas; não as temos nem mesmo as queremos.</p> <p>Publica-se quando nos parecer que é preciso.</p> <p>O preço do presente numero é 40 reis; pode alguém acha-lo excessivo, porem, o remedio está aquém de Roma ...</p> <p>Isto que védes é uma experiencia, conforme for a sua procura, será a sua tiragem e d'ahi o seu preço.</p> <p>A Redacção".</p> <p>Com periodicidade mensal desde o n.º 1 iniciado em 10 de Janeiro de 1892 até ao n.º 8. A partir do n.º 9 de 5 de Agosto de 1892, "O Phantasma" tem periodicidade quinzenal. A primeira série termina no n.º 20 a 18 de Março de 1895. O n.º 21 e último de "O Phantasma" teve lugar numa segunda série imperiódica. Este último número foi dedicado a Sebastião Sanhudo seu amigo e artista colaborador nos seus periódicos.</p> <p>"O Phantasma" conheceu um número/ edição especial em Fevereiro de 1892 intitulado Charitas. Tem Alfredo Mâncio como director literário e artístico e tem, na primeira página, uma caricatura de Sebastião Sanhudo intitulada "Os carecas de Ponte de Lima".</p> <p>A publicação deste periódico conheceu um interregno de mais de um ano entre o n.º 8 (1892) e o n.º 9 (1894), número a partir do qual a periodicidade passa a ser quinzenal e não mensal como tinha sido até aí. Foi editor deste periódico a partir do seu n.º 10 de Agosto de 1894, Abílio de Abreu Malheiro.</p> <p>A impressão deste periódico deambulou por diversas tipografias. Umas limianas como a tipografia do jornal Lima, a tipografia União e Progresso. Outras, como as tipografias do Jornal da Barca ou a tipografia Commercial de Arcos de Valdevez; a tipografia do jornal Aurora do Lima e a imprensa Moderna ambas de Viana do Castelo.</p> <p>Dois números referem ainda terem sido impressos no Porto pela Imprensa Civilização, Largo da Pocinha, 77 e pela</p> <p>Litografia Portuguesa, também portuense.</p>
Âmbito e conteúdo	<p>Título: O Phantasma (1892-1901)</p> <p>Responsabilidade: proprietário e ilustrador Alfredo Mancio; editor Abílio de Abreu Malheiro (1894-1895); editor Alfredo A. B. Botelho (1901)</p> <p>Publicação: Porto: Imprensa Civilização, 1892; Ponte de Lima: Typ. do "Lima", 1892-1894; Ponte de Lima: Typ. União, 1892; Arcos de Valdevez: Typ. Commercial, 1892; Ponte da Barca: Typ. do "Jornal da Barca", 1892; Viana do Castelo: Typ. da Aurora do Lima, 1894; Ponte de Lima: Typ. Progresso, 1894-1895; Viana do Castelo: Imprensa Moderna, 1901; Porto: Litografia Portuguesa, 1901.</p> <p>Periodicidade: Mensal 1892-1894; Quinzenal 1894-1895; Imperiódico 1901</p> <p>Assuntos: Fundo Local / Ponte de Lima / Portugal / Publicações em série</p> <p>Existências: 1-21</p> <p>Procedência: Arquivo Privado Dr. Francisco Maia Castro</p>
Condições de acesso	Comunicável, sem restrições legais - artigo 38º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos.
Condições de reprodução	A reprodução de documentos encontra-se sujeita a algumas restrições tendo em conta o tipo dos documentos, o seu estado de conservação, o fim a que se destina a reprodução. Reprodução sujeita à tabela emolumentar em vigor.
Idioma e escrita	Português
Instrumentos de pesquisa	Catálogo de Jornais do Arquivo Municipal de Ponte de Lima.

Existência e localização de originais	Dr. Francisco Maia Castro.
Notas de publicação	Error: Subreport could not be shown.